



III Curs de Direcció i Composició "Ciutat d'Oliva"

Oliva, 29 al 31 de juliol de 2015

QUÈ ÉS EL CURS?

El curs de Direcció i Composició pretén complementar l'oferta educativa musical en els nivells avançats. Un dels principals objectius és donar una formació específica sobre diversos aspectes de la composició i la direcció musical, sovint allunyats però que necessàriament han d'estar en contacte. Molts compositors també són directors i viceversa. La necessitat d'un encontre permanent entre ambdues disciplines esdevé també un dels eixos inicials del curs.

Al nostre país les bandes de música són un focus cultural i habitualment no compten amb espais específics com ocorre en altres països europeus. Aquest curs, es converteix en un projecte de necessitat que té en consideració les particularitats de les formacions actuals i proposa, entre altres objectius, la formació del director en els seus diferents aspectes (musical, tècnic, psicològic, pedagògic i didàctic), així com l'adaptació de les bandes de música a l'àmbit cultural contemporani.

Sense oblidar altres formacions musicals (orquestra, cor, música de cambra,...) el curs se centra cada edició en un aspecte concret de la creació musical per així donar resposta a les inquietuds de l'alumnat i estar en sintonia amb les tendències actuals en ambdues facetes.

QUI L'ORGANITZA?

L'Escola de Música d'Oliva, que forma part de l'Associació Artístico Musical d'Oliva (AAMO), és la organitzadora del curs. L'Escola compta amb 4 cicles d'ensenyament: Cicle Infantil, Cicle Bàsic, Cicle Consolidació i Cicle de Perfeccionament. És en aquest darrer on s'inserta el Curs de Direcció i Composició. Està destinat a l'alumnat que busca perfeccionar els seus estudis superiors o bé professionals que han completat els estudis i busquen un reciclatge formatiu o bé ampliar coneixements en disciplines menys afins.

L'Associació Artístico Musical d'Oliva compta amb diverses seccions a banda de l'Escola de Música. La més nombrosa i antiga és la Banda Simfònica. L'Orquestra Clàssica d'Oliva, l'Orfeó "Josep Climent" i la Banda Juvenil també són seccions nombroses.

El coordinador del curs ha estat des de la primera edició Saül Gómez Soler. Director i compositor, ha estat l'impulsor dels cursos buscant sempre les motivacions tant per a l'alumnat com per als participants membres de les seccions de l'AAMO que actuen com a secció pilot per a les pràctiques i concerts. Actualment és director de la Banda Simfònica i la Banda Juvenil de l'AAMO.

El curs s'organitza des de l'Escola de Música, de la qual és director Ferran Escrivà Llorca, que fa funcions de secretari acadèmic del curs. A més, comptem amb la participació de molts membres de l'AAMO que participen en diverses funcions relacionades amb el curs.

EDICIÓ 2015

Aquest any celebrem la III edició del curs i comptem amb la participació de Federico Jusid. (1973, Buenos Aires, Argentina). Compositor i arranjador argentí-espanyol, viu i treballa entre Madrid i Los Angeles. És autor de més de trenta llargmetratges i documentals, música original per a publicitat i nombroses creacions per a sèries de televisió. Entre les seues composicions originals destaquen *El secreto de tus ojos* (2009, dirigida per Juan José Campanella i OSCAR a la millor pel·lícula de parla no anglesa i nominada als GOYA com a millor Banda Sonora). Per a televisió, la seua creació més reconeguda ha estat la música per a la sèrie *Isabel, mi reina* que ha rebut nombrosos premis com per exemple el de la International Film Music Critics Association (IFMCA) i el Reel Music Award.

Durant el present curs es treballaran la composició per a bandes sonores i audiovisuals i els arranjaments, així com classes sobre direcció i gravació de música per audiovisuals.

Entre els temes a tractar destaquen:

- Anàlisi dels principals conceptes i processos de col·laboració que entren en joc en la creació de música per a audiovisuals. Com crear una partitura per a cine i televisió.
- Abans de sentar-se a escriure: concepció de la forma d'una banda sonora; la fase prèvia a la composició. Elements per enfrontar-se al primer full en blanc.
- Etapes del procés en la composició i producció d'una banda sonora per a cine o televisió: anàlisi de les diferents etapes del procés creatiu i de producció passant per la composició, gravació i producció musical de la partitura; des de l'spotting i l'anàlisi en col·laboració del director del projecte a l'edició i la mescla passant per la fase de composició i producció de la partitura.
- Anàlisi d'alguns elements constructius claus a l'hora de crear una partitura per a l'audiovisual: gènere, vocabulari musical, to, orquestració, ús de leit motiv, proporcions, orquestració, etc.
- Exercicis d'scoring d'una escena audiovisual. Posada en comú i comentaris dels exercicis presentats.

La present edició comptarà amb la participació de la Banda Simfònica i l'Orquestra Clàssica per a la realització del concert final de curs que serà el 31 de juliol de 2015.

EDICIONS ANTERIORS

El I Curs de Direcció i Composició "Ciutat d'Oliva" es va realitzar en juliol de 2013. Els professors del curs van ser José Rafael Pascual Vilaplana, Andrés Valero Castells i Felix Hauswirth. En la segona edició els professors van ser José Rafael Pascual Vilaplana, Bert Appermont i Andrés Valero Castells. Veure informació adjunta.

En ambdues edicions l'assistència d'alumnes va ser l'esperada, millorant en la segona edició. Els concerts van tindre una gran acceptació tant per part dels participants com dels assistents.

OLIVA. CENTRE CULTURAL

Oliva està esdevenint un centre cultural a les comarques properes en els darrers anys i els cursos i activitats musicals potencien aquestes oportunitats. El professorat i alumnat internacional dels darrers anys són una mostra de la importància de l'educació i la creació musical com a eix fonamental de la cultura a Oliva i un valor afegit per a la dinamització econòmica i turística de la ciutat. Juntament amb el Festival Brassurround, els cursos de perfeccionament instrumental, els concerts amb solistes de talla mundial, el Curs de Direcció i Composició s'inserta dins d'aquesta oferta formativa i cultural.

INFORMACIÓ ADDICIONAL

2013

FULL D'INSCRIPCIÓ / HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y Apellidos:
 Fecha de nacimiento:
 Dirección:
 Localidad:
 Código Postal:
 Teléfonos:
 E-mail:
 Modalidad: Activo [] Oyente [] Master Class []
 Firma del titular

DATOS BANCARIOS
 2100 1470 36 0000752046 // Associació Artística Musical d'Oliva
 Remitir justificante de ingreso y hoja de inscripción a curso.direccio.oliva@gmail.com



INFORMACIÓ GENERAL cursdirecciooliva.wordpress.com

Organiza: Associació Artística Musical d'Oliva.
Fecha: 22 al 26 de julio de 2013
Lugar de celebración: Escola de Música d'Oliva. Passeig Jaume I, S/N.
Profesorado y coordinación:
 - José R. PASCUAL VILAPLANA (Direcció)
 - Andrés VALERO-CASTELLS (Composició)
 - Felix HAUSWIRTH (Director Invitado)
 - Saül GÓMEZ SOLER (Coordinador del Curso)
 - Ferran ESCRIVÀ LLORCA (Secretario académico del Curso)
Horas: 40 horas
Alumnos: 12 Alumnos Activos y Oyentes (ilimitado)
Precio: Alumnos Activos 240 €. Oyentes 150 €.
Precio de la Master Class: 30 € (incluida para los alumnos activos y oyentes)
Lengua vehicular: castellano
Requisitos: Currículum vitae que acredite experiencia en el mundo de la Dirección de Banda. (El alumno deberá enviar el currículum a curso.direccio.oliva@gmail.com al formalizar su matrícula)
Estancia: La organización proporcionará un pack de Alojamiento, Desayuno, Comida y Cena: por 40€ día en habitación triple; 45€ en habitación doble; 55€ en habitación individual. Precios por persona. Consultar resto de opciones.
Plazas limitadas. Reserva de plazas por riguroso orden de pago.
Matrícula: Presencial: - De 10 a 13 horas, y de 16 a 19 horas: Sede Escola de Música d'Oliva. Paseo Jaume I, S/N. Oliva (Valencia)
 Telefónica: - 10 a 13 horas, y de 16 a 19 horas: Sede Escola de Música d'Oliva. A través del formulario en cursdirecciooliva.wordpress.com
Plazo de Matrícula: La matrícula se podrá formalizar desde el 21 de mayo al 21 de junio.
Información y reserva telefónica - 962856119 / 639463423.

* Si el número de alumnos matriculados en el curso no supera el mínimo establecido, el Centro Coordinador de Sedes puede resolver la no celebración del mismo.

Ier Curs de DIRECCIÓ i COMPOSICIÓ "CIUTAT D'OLIVA"

Del 22 al 26 de JULIOL



José Rafael PASCUAL VILAPLANA (Direcció)
 Andrés VALERO-CASTELLS (Composició)
 Felix HAUSWIRTH (Director Invitat)

Oliva
 Del 22 al 26 de juliol de 2013



I CURS DE DIRECCIÓ i COMPOSICIÓ "CIUTAT D'OLIVA"

Al nostre país les bandes de música són un focus cultural i habitualment no compten amb espais específics com ocorre en altres països europeus. Aquest curs, es converteix en un projecte de necessitat que té en consideració les particularitats de les formacions actuals i proposa, entre altres objectius, la formació del director en els seus diferents aspectes (musical, tècnic, psicològic, pedagògic i didàctic), així com l'adaptació de les bandes de música a l'àmbit cultural contemporani.

En nuestro país las bandes de música son un foco cultural y no cuentan con espacios específicos como los existentes en otros conservatorios europeos; por tanto, este curso se convierte en un proyecto de necesidad que tiene en cuenta las particularidades de las formaciones actuales y propone, entre los objetivos, la formación del director en sus diferentes aspectos (musical, técnico, psicológico, pedagógico y didáctico), así como la adaptación de las bandes de música al ámbito cultural contemporáneo.

REPERTORIO

- Andrés VALERO-CASTELLS: *Cardiografía* (Ed. Piles)
- I.- Preludio sobre un recuerdo
- II.- Balada sobre unas palabras de Lorca
- IV.- Fantasía sobre un riff de Sherpa
- Saül GÓMEZ-SOLER: *Litanies* (Ed. Piles)
- I.- Speculum iustitiae
- II.- Pulcrá ut luna
- III.- Lilium inter spinas

Manuel PALAU: *Marxa Burlesca* (Ed. Unión Musical Española)
 Joaquín RODRÍGUEZ: *Paseo por el Pico Alcáide* (Ed. Piles)
 Jose R. PASCUAL-VILAPLANA: *Hernandiana* (Ed. SB Ediciones)

Las obras de la editorial Piles se podrán adquirir con un 17% de descuento a través de la web <http://pilesmusic.net/tienda/> con el código **PAC009**

Colabora Quintet de Metall **AL VENT**
www.quintetavent.com

MASTER CLASS

El viernes 26 habrá una Master Class por parte de **Felix HAUSWIRTH**.
 Estará centrada en la gran experiencia que posee el maestro Hauswirth como director de bandas de prestigio y su perfil reconocido y premiado como pedagogo en dirección musical.

Los alumnos que quieran asistir solamente a esta clase, deben abonar el importe indicado.

Andrés VALERO-CASTELLS (Silla, 1973)
www.andresvalero.com



José R. PASCUAL-VILAPLANA (Muro, 1971)
www.pascualvilaplana.com



Felix HAUSWIRTH (1955)
www.telxhauswirth.com



PROGRAMA

Lunes, 22 de julio de 2013
 11:00 a 14:00 h. Análisis (Andrés Valero)
 14:00 a 16:30 h. Comida y Descanso
 16:30 a 19:00 h. Composición (Andrés Valero)
 19:00 a 19:30 h. Descanso
 19:30 a 20:00 h. Presentación del Curso
 20:00 a 22:30 h. Clase Práctica con la Banda Sinfónica de Oliva.
 22:30 a 24:00 h. Cena
Martes, 23 de julio de 2013
 11:00 a 14:00 h. Composición (Andrés Valero)
 14:00 a 16:30 h. Comida y Descanso
 16:30 a 19:30 h. Técnica de Dirección (José R. Pascual Vilaplana)
 19:30 a 20:00 h. Descanso
 20:00 a 22:30 h. Clase Práctica con la Banda Sinfónica de Oliva.
 22:30 a 24:00 h. Cena
Miércoles, 24 de julio de 2013
 11:00 a 14:00 h. Técnica de Dirección (José R. Pascual Vilaplana)
 14:00 a 16:30 h. Comida y Descanso
 16:30 a 19:30 h. Composición (Andrés Valero)
 19:30 a 20:00 h. Descanso
 20:00 a 22:30 h. Clase Práctica con la Banda Sinfónica de Oliva.
 22:30 a 24:00 h. Cena
Jueves, 25 de julio de 2013
 11:00 a 14:00 h. Análisis (Andrés Valero)
 14:00 a 16:30 h. Comida y Descanso
 16:30 a 19:30 h. Técnica de Dirección (Felix Hauswirth-José R. Pascual Vilaplana)
 19:30 a 20:00 h. Descanso
 20:00 a 22:30 h. Clase Práctica con la Banda Sinfónica de Oliva.
 22:30 a 24:00 h. Cena
Viernes, 26 de julio de 2013
 10:00 a 14:00 h. **Master Class** (Felix Hauswirth)
 14:00 a 19:00 h. Comida y Descanso
 20:00 a 21:00 h. Prueba de Sonido con la Banda Sinfónica de Oliva.
 21:00 a 22:30 h. Cena
 22:30 a 24:00 h. **Concierto** en la Playa de Oliva.

2014

INFORMACIÓN GENERAL

cursdirecciooliva.wordpress.com

<https://www.facebook.com/CursOlivaDirCom>

Organiza: Escola de Música d'Oliva - Associació Artístico Musical d'Oliva

Fecha: 2 al 5 de julio de 2014

Lugar de celebración: Escola de Música d'Oliva, Passeig Jaume I, s/n,

Profesorado y coordinación:

- José R. PASCUAL VILAPLANA
- Bert APPERMONT
- Andrés VALERO-CASTELLS
- Saül GÓMEZ SOLER (Coordinador del curso)
- Ferran ESCRIVÀ LLORCA (Secretario académico del Curso)
- Diego MESTRE FERNÁNDEZ (Autor del cartel del Curso)

Horas: 40 horas Alumnos: 10 Alumnos Activos y Oyentes (ilimitado)

Precio: Alumnos Activos 220 €. Oyentes 125 €

Lengua vehicular: castellano e inglés (habrá servicio de traducción)

Requisitos: Enviar email a curs.direccio.oliva@gmail.com para que la matrícula sea formalizada

Estancia: La organización proporcionará un listado de alojamientos

Plazas limitadas. Reserva de plazas por riguroso orden de pago

Matrícula: A través del formulario en cursdirecciooliva.wordpress.com

Plazo de Matrícula: La matrícula se podrá formalizar desde el 1 de abril al 1 de junio. Información y reserva telefónica - 962856119

DATOS BANCARIOS

2100 1470 36 0200075246 // Associació Artístico Musical d'Oliva

Remitir justificante de ingreso y hoja de inscripción a curs.direccio.oliva@gmail.com

* Si el número de alumnos matriculados en el curso no supera el mínimo establecido, el Centro Coordinador de Sedes puede resolver la no celebración del mismo.

José R. PASCUAL-VILAPLANA (Muro, 1971)
www.pascualvilaplana.com



Bert APPERMONT (Bilzen, 1973)
www.bertappermont.be



Andrés VALERO-CASTELLS (Silla, 1973)
www.andresvalero.com



II CURS DE DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ "CIUTAT D'OLIVA"
2 al 5 de juliol de 2014

Professors:
José Rafael Pascual-Vilaplana
Bert Appermont
Andrés Valero Castells

Organitza:

II CURS DE DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ "CIUTAT D'OLIVA"

Després de la gran acceptació del I Curs de Direcció i Composició "Ciutat d'Oliva", aquest any hem implementat algunes millores per tal que els alumnes pogut aprofundir més en els continguts del curs. Al nostre país les bandes de música són un focus cultural i habitualment no compten amb espais específics com ocorre en altres països europeus. Aquest curs, es converteix en un projecte de necessitat que té en consideració les particularitats de les formacions actuals i proposa, entre altres objectius, la formació del director en els seus diferents aspectes (musical, tècnic, psicològic, pedagògic i didàctic), així com l'adaptació de les bandes de música a l'àmbit cultural contemporani.

Después de la gran aceptación del I Curs de Dirección i Composición "Ciutat d'Oliva", este año hemos implementado algunas mejoras para que los alumnos puedan profundizar más en los contenidos del curso. En nuestro país las bandas de música son un foco cultural y no cuentan con espacios específicos como los existentes en otros conservatorios europeos; por tanto, este curso se convierte en un proyecto de necesidad que tiene en cuenta la particularidad de las formaciones actuales y propone, entre los objetivos, la formación del director en sus diferentes aspectos (musical, técnico, psicológico, pedagógico y didáctico), así como la adaptación de las bandas de música al ámbito cultural contemporáneo.

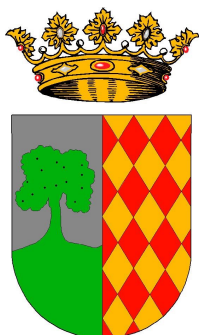
REPERTORI

BANDA	ENSEMBLE
Bert APPERMONT: <i>Saga Candide</i> (De Haske)	Paul DUKAS: <i>Fantare pour précéder La Peri</i> (Creative Commons)
Andrés VALERO-CASTELLS: <i>Romance</i> (Pias)	Josep Vicent EGEA: <i>Fantària per a una cerimònia</i> (Pias)
Bert APPERMONT: <i>Colors for Trombone</i> (De Haske)	Johan DE MEIJ: <i>Ceremonial Fantare</i> (Amstel Music)

HORARIOS

miércoles 2	viernes 4
10.30h Presentación	10.00h Clase de composición
11.00h Clase de dirección	11.30h Descanso
14.00h Descanso y comida	12.00h Clase de composición
16.30h Clase de dirección	13.30h Descanso y comida
20.00h Ensayo / práctica	16.00h Clase de composición
	17.30h Descanso
	18.00h Práctica Ensemble
	19.30h Descanso
	20.00h Ensayo / práctica
Jueves 3	sábado 5
09.30h Clase de dirección	10.00h Clase de dirección
10.30h Descanso	11.30h Descanso
11.00 Master class Andrés Valero	12.00h Clase de dirección
14.00h Descanso y comida	13.30h Descanso y comida
16.00h Clase de composición	16.00h Mesa redonda
17.30h Descanso	17.30h Descanso
18.00h Práctica Ensemble	20.00h Concierto
19.30h Descanso	
20.00h Ensayo / práctica	

ORGANITZA



AJUNTAMENT D'OLIVA
