

amat

IV Certamen de Teatre Amateur d'Oliva
Del 5 al 26 de Maig
Teatre Olímpia · Entrada Lliure

Programa

oliva.es
facebook.com/
CulturaOliva





*aMat acaba de treballar però hui el
cansament no li pesa, han quedat.*

Acabarà tard la vetlada, ho sap, i demà el despertador sonarà com una maçada al cap, somriu i pensa que d'això en faran unes rialles quan acabe la nit, segur!

Des que va decidir fer el pas, té una il·lusió que no se l'acaba de què arriben les reunions a deshora, les estones furtades per estudiar el què ha de dir, com ho podrien fer, quin toc d'efecte proposarà...

Sí, s'ho ha de reconèixer, està enganxat a eixe món que sempre havia gaudit com espectador i mai haguera pensat que hui en formaria part.

Ha arribat l'hora de viure amb cor d'aMat el moment definitiu: encendrà els llums, s'amagarà entre bambolines per fer d'apuntador, ajudarà a muntar els decorats i a vestir els personatges. Hui aMat pujarà a l'escenari del Teatre Olímpia i deixarà que el cuquet que té a la boca de l'estómac el mantinga alerta per eixir a escena i ser el personatge, per tragar entre tramoies i dirigir el tot plegat.

aMat està seduït i es deixa portar fins que tot acabe amb l'aplaudiment del públic, serà cosa d'un obrir i tancar d'ulls, però serà inoblidable.

***És aMat, se sent aMat!
Quina sort dels nostres aMat!
Gràcies per compartir-vos.***

amat

amat

Al llarg de maig, Oliva torna a ser eixa ciutat que s'estima el teatre, el practica, el presencia i, al capdavant, el considera com un tret d'identitat propi.

Des que Salvador Soler formara el primer grup local de teatre aficionat, trobem tot un seguit de persones i col·lectius, com ara les falles, que durant més de 100 anys van mantindre intacta la tradició de fer teatre a Oliva.

A través dels anys, l'entusiasme va entrar en una declivitat que s'agreuà amb la desaparició del Concurs de Teatre en valencià 'Salvador Soler i Soler'. Oliva deixà anar un referent cultural en l'àmbit comarcal.

Però, és cert també, que on hi hagué foc quedaven brases, només calia una bufada que el revivara. En aquest sentit, hem de reconèixer que s'ha produït un bot qualitatiu molt esperançador en els darrers anys. El 2013, amb la creació de l'Escola Municipal de Teatre, s'atenen les inquietuds formatives de la població i s'afavoreix la creació de noves companyies. No calia furgar molt per traure la llavor.

Paral·lelament, va consolidant-se una ferma aposta per l'afició escènica valenciana i en

valencià: el Certamen de Teatre Amateur d'Oliva. La tendència s'ha invertit a millor; però en tota aquesta arquitectura cultural faltava una peça clau: el teatre faller. La passada tardor, amb el reinici del 'Salvador Soler i Soler', es va completar. Més que això: la comissió guanyadora ha passat directament al programa del Certamen. Comparteix cartell amb altres quatre companyies i amb l'alumnat de l'Escola Municipal, que ficarà la guinda d'un renovat Certamen. Tot plegat, Escola, Certamen i Concurs conviuen, es retroalimenten i demostren que el teatre fet a casa té un futur prometedor al davant.

I ací estem, en la 4a edició d'aquesta gran festa. Des d'enguany, el nom popular del Certamen serà aMat, perquè el signe d'identitat més significatiu d'aquesta celebració són les nostres actrius i els nostres actors amateurs, tota la gent que els embolcalla des de l'entusiasme i l'atracció que, sense cap altra raó que la de gaudir i fer-nos gaudir, els duu a ser amats per l'escenari.

Obriu ben bé els ulls, ja arriben els aMat 2017!

Enric Escrivà
Regidor de Cultura



aMat



amat

IV Certamen de Teatre Amateur d'Oliva

PROGRAMA

Divendres 5 de maig - 22.30h
PELS PÈLS. Grup de Teatre Ramón Sanz.
Falla Institut. Oliva

Dissabte 6 de maig - 19h
ESTACIONS. Xirimiri Teatre. Gandia

Divendres 12 de maig - 22.30h
L'INSPECTOR. La Butaca Teatre. Pego

Dissabte 13 de maig - 19h
LA LLUNA CEGA. Lletraferits & Comediants.
Gandia

Dissabte 20 de maig - 19h
EL VERD, LA ROJA I EL BLAU.
Marabú Teatre. Gandia

Divendres 26 de maig - 22.30h
Acte de cloenda i lliurament de premis.
BALES SOBRE BROADWAY.
Escola de Teatre d'Oliva

PELS PÈLS, Paul Portner

Grup de Teatre Ramón Sanz.
Falla Institut. Oliva

Divendres 5 de maig - 22.30 h
Comèdia - Familiar

80'



Pels pèls

Pel pèls és la història d'un assassinat en una perruqueria, que implica a tots els protagonistes: el perruquer, la seua ajudant i els quatre clients. Per resoldre el cas, el públic juga un paper actiu, ajudant els policies encarregats de solucionar el crim a trobar el culpable.





Repartiment i fitxa tècnica

Intèrprets:

Toni Kiko Torres
 Comissari Romero Paco Muñoz
 Sra. Rocafull Anna González
 Alícia Ana Jordà
 Eduard Fernando Rodríguez
 Inspectora Tordera ... Maria Parra

- Direcció / Maite Fullana
- Traspunts / Salomé Avargues, Emma Miralles i Amparo Avargues
- Llums i so / Fede Fuster
- Escenogràfica, atrezzo i maquillatge / Natalia Pérez i Monica Ramos
- Transport i muntatge / Carbonero, José Serrano i Kiko Morató

ESTACIONS, Mariano Velázquez

Xirimiri Teatre. Gandia

Dissabte 6 de maig

19.00 h

Comèdia - Adults

70'



Estacions

Qui mira trens i no puja a cap
es perd tots els viatges.

Estacions és una comèdia
romàntica que, a través de les
històries de quatre amics,
parla de la comprensió i
incomprensió
i de trobar el teu fil roig...





Repartiment i fitxa tècnica

.....

Intèrprets:

Vicent Miguel

Ana Sentieri

Diego Rufat

Mariano Velázquez

Esperanza Pecoraro

Pepe Ruíz

Àfrica García

- Direcció / Mariano Velázquez
- Escenogràfica, vestuari, atrezzo / Xirimiri Teatre
- Llums / Xirimiri Teatre, Joel Vázquez
- Música / Xirimiri Teatre, Fernando Climent (saxo)
- Realització gràfica / Ana Sentieri
- Fotografia / Laura Bosch

amat

L'INSPECTOR, Nicolai Gógol

La Butaca Teatre. Pego

Divendres 12 de maig

22.30 h

Comèdia – Adults

120'



L'inspector

En una ciutat russa perduda de la mà de Déu, s'anuncia l'arribada d'un inspector vingut de Petersburg i la notícia trasbalsa les forces vives locals: els petits proletaris, el director de correus, el cap de policia, la directora de l'escola, el director de l'hospital, el jutge i, sobretot, l'alcalde tenen coses per amagar, ningú no s'escapa de petits o grossos afers de corrupció. Totes les estratègies, fins i tot la de la seducció, s'hi valen per a calmar l'esperada severitat d'un personatge tan temut. Una comèdia que fa riure mentre posa damunt l'escenari la veritat de les ambicions i les misèries humanes.





Repartiment i fitxa tècnica

Intèrprets:

Khlestakov (Inspector) Rafael Sendra
 Alcalde (Anton Antónovitch) Tomàs Llopis
 Jutge (Ammós Fiódorovitch) Salvador Pascual
 Director de l'hospital (Artemi Filipovitch) .. Xelo Sendra
 Directora del Col·legi (Lukà Lukitx) .. Pepa Pons
 Cap de Correus (Ivan Kuzmitx) Fina Greix
 Cap de Policia (Stepan Ilitx) Cèsar Monzonís
 Bobtxinski Encarna Tamarit
 Bobtxinski Pepa Descals
 Mària Antónovna Sandra Alentado
 Anna Andréievna Xaro Cardona
 Ossip Pepa Sanchis
 Avdòtia Mercé Pons

- Direcció / Cèsar Monzonís
- Escenogràfica, atrezzo / Butaca Teatre
- Vestuari / Encarna Tamarit, Xelo Sendra, Fina Greix, Xaro Cardona
- Realització gràfica / Isa Cambrils
- Fotografia / Maria Dolors Lloret

LA LLUNA CEGA, Juan Copete

Lletraferits &
Comediants. Gandia

Dissabte 13 de maig
19.00 h
Drama – Adults

65'



La lluna cega

Mestra, mare i puta: tres dones suporten el cant dels grills en una cuneta propera al seu poble, intentant fugir de les represàlies de la guerra civil. Les dames d'aquesta història estan a punt de ser afusellades, però també són tres mortes que parlen des d'una tomba sense nom. Mentrestant, la vida continua...

Memòria i nostàlgia són la base de tres històries que conflueixen alhora a un mateix lloc. Tres dones fugint i aturades en una cruïlla vital d'anhels, somnis, certeses, esperances, frustracions i fracassos. Històries farcides de por i tendresa que volen ser una mena de tribut als desapareguts i el record d'uns fets reals marcats per la intolerància i la violència; l'odi d'anys d'ira i de foc que transcendeix el pou de la història per a fer-se universals.

Una obra original de Juan Copete
(Soliloquio de grillos) adaptada i
traduïda per Ignasi Moreno.



Repartiment i fitxa tècnica

.....

Intèrprets:

Eva Pellicer

Vanessa Llinares

Marisaro Martí

- Direcció / Ignasi Moreno
- Espai escènic i vestuari / Lletraferits & Comediants
- Il·luminació / José Luís Martí (Fino)
- Tècnic de llums i so / José Moreno
- Realització gràfica / Cut & Paste
- Adaptació / Ignasi Moreno
- Fotografia / Laura Bosch
- Gravacions d'audio / Susa Calafat

amat

EL VERD, LA ROJA I EL BLAU, Marisol Herrera

Marabú Teatre. Gandia

Dissabte 20 de maig

19.00 h

Tragicomèdia

90'



El Verd, La Roja i El Blau

La història es desenvolupa al llarg dels anys setanta a la sala d'una beneficència, on els personatges passaran l'últim dia de les seues vides junts. Abans d'acomiar-se, ens relataran les seues vivències a la guerra civil. Tota una reflexió a la destrucció que comporta una guerra per a la vida d'aquestes persones. Tot un homenatge als idealistes que la varen viure.





Repartiment i fitxa tècnica

Intèrprets:

El Blau..... Antonio Planelles
 La Roja..... Marisol Herrera
 El Verd José F. Jordán
 Al Piano Paloma Herrera

- Direcció / Marisol Herrera
- Espai escènic / Manolo Arroyo
- Tècnics de llum i so / Paloma Arroyo, Juan Carlos Frasset
- Logística / Guillermo Atienza
- Fotografia i cartells / Antonio Planells, José F. Jordán
- Correcció lingüística / José F. Jordán

amat

Acte de Cloenda i
lliurament de premis

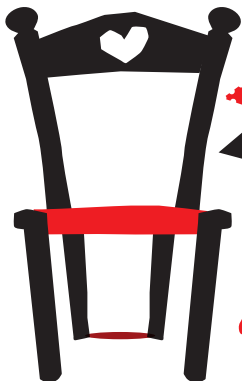
.....

BALES SOBRE BROADWAY, Woody Allen

.....

Escola de Teatre d'Oliva
(estrena)
Divendres 26 de maig
22.30 h
Comèdia - Familiar

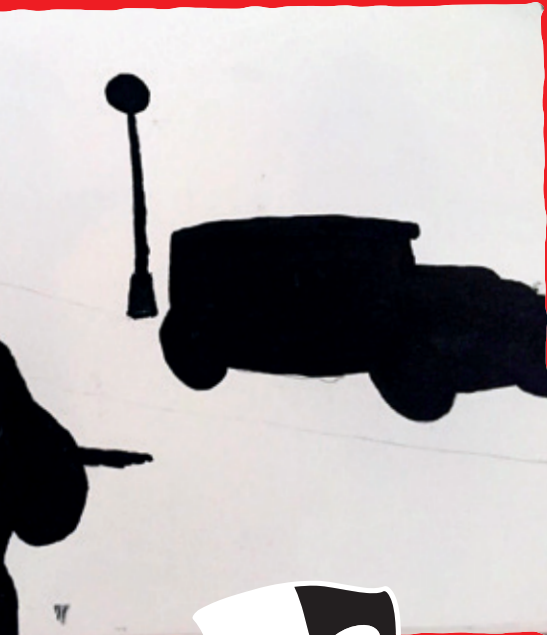
90'



BALES SOBRE BROADWAY

David Shayne és un autor teatral fracassat que, per fi, aconsegueix finançament per a una de les seues obres. Però a canvi ha d'acceptar una condició: donar-li un paper secundari a Olive, la incompetent núvia del productor, el gàngster Nick Valenti. Olive acudeix als assajos acompanyada del seu guarda-espates Cheek, que, lluny de limitar-se a vigilar-la, es permet suggerir canvis per a millorar l'obra. A força de cedir als consells de Cheek, David comença a dubtar fins a tal punt del seu talent dramàtic.





**ESCOLA DE TEATRE
MUNICIPAL D'OLIVA**

Repartiment i fitxa tècnica

Intèrprets:

Mitch	Rosa Gilabert
Eden	Araceli Oltra
Marx	Serafín Moreno
Warner	Enrique Mauri
Ellen	Ana Fuster
Flender / Josset/ Retor	Ramona Pérez
David	Domingo morell
Cheech	Juan Jesus Gómez
Corista / cambrera / Violette	Paula Véliz
Olive	Ana Sala
Sid / Hilda / Glenn	Raquel Rovira
Helen	Candelaria Mezcua
Venus / Rita	Elis Estruch
Nick	Salvador Mañó
Rocco	Juansa Cobo

- Adaptació de text i Direcció / Cèsar Monzonís
- Ajudant de direcció / Rosa Gilabert
- Dibuixos / Salvador Alberola Martí
- Saxofonista / Fernando Climent Jordan
- Il·luminació i so / Salva Mañó

amat

amat

IV Certamen de Teatre Amateur d'Oliva

Del 5 al 26 de Maig

Teatre Olímpia · Entrada Lliure



DIPUTACIÓ DE
VALENCIA
Àrea de Cultura




ESCOLA DE TEATRE
MUNICIPAL D'OLIVA

**aviVa
Oliva**
Agència de Promoció
del Valencià


GENERALITAT
VALENCIANA
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ,
CULTURA I ESPORTS

oliva.es
facebook.com/
CulturaOliva

