



PLATOS PARA
SABOREAR LA LECTURA



Jueves, 31 de mayo de 2018

De 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 18:30

Salón de Actos

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías

Paseo Fernán Núñez, 24. 28009 - Madrid



#Lectureando18



PLATOS PARA
SABOREAR LA LECTURA

Organiza



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

Observatorio de la Lectura y el Libro



Con la colaboración de



BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES





BUBISHER

Sembrando lecturas en el desierto

Sembrar para ofrecer un futuro mejor a las personas refugiadas en los campamentos saharauis. Eso es lo que viene haciendo el Bubisher en la última década, acercando los libros y la lectura a través de lo que constituye ya una verdadera red de bibliotecas y bibliobuses en la zona.

Como ellos mismos reconocen, cualquier iniciativa tiene el éxito asegurado si el equipo que está detrás (y delante) de él tiene como principios la ilusión, la confianza mutua y el compromiso de luchar por conseguir un mismo objetivo. Seguramente por esto, y por el entusiasmo y cariño que ponen en el proyecto los cientos de personas que directa o indirectamente



colaboran en él, el [Bubisher](#) (el pájaro portador de la buena suerte en la tradición saharai) lleva ya más de 10 años arrancando sonrisas y acercando, con éxito, los libros a los campamentos refugiados del Sáhara.

La que fuera colonia española hasta 1975, cuenta en la actualidad con cinco campamentos en los que conviven, según ACNUR, cerca de 165.000 refugiados. Muchos de ellos (se estima que alrededor del 60%) son jóvenes menores de 30 con escasas opciones de futuro. Bubisher trabaja por ofrecerles un futuro mejor, a ellos y al conjunto de la sociedad saharai que se encuentra en la provincia de Tinduf, al suroeste de Argelia, a través de lo que a día de hoy es ya una verdadera red de bibliotecas y bibliobuses.

La iniciativa nació en un colegio de Pontevedra. Comenzó con un primer bibliobús que llegaba a Tinduf a finales de 2008. Diez años después ya cuenta con una flota de cuatro bibliobuses, además de tres bibliotecas en Smara, Auserd y Bojador, y, en breve, una cuarta en Dajla, actualmente en construcción. La colaboración desinteresada y apasionada de muchas personas y entidades (entre las que se encuentran bibliotecas, centros educativos, instituciones, asociaciones, editoriales o librerías) tanto de España como de este territorio, es una pieza clave para continuar avanzando, como demuestran iniciativas como [Las bibliotecas son para el desierto](#), una de las colaboraciones más recientes promovida la Universidad Popular de Logroño, la Biblioteca Pública de La Rioja, la Asociación Riojana de Amigos del Sáhara, y las librerías Santos Ochoa.

Más información



BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS

La lectura que da vida

El proyecto de colaboración entre la Biblioteca EugenioTrías (Madrid) y el Hospital Universitario Infantil Niño Jesús “La lectura que da vida” lleva esperanza y evasión, en forma de libros, a menores pacientes de Oncología y Psiquiatría, niños que por su delicado estado de salud no pueden acceder a la biblioteca y a los servicios que este centro bibliotecario muy próximo al hospital ofrece.

300 metros separan a la madrileña Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías (Madrid) del Hospital Universitario Infantil Niño Jesús. Son vecinos del



**BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES**

barrio del Retiro, solo hay que cruzar la calle para ir de un edificio al otro. Sin embargo, esos 300 metros se convierten en una distancia imposible de recorrer para muchos niños que pasan largas temporadas ingresados en este centro hospitalario de referencia nacional. Con la intención de transformar esa terrible lejanía en cercanía, hace algún tiempo se puso en marcha el proyecto “La lectura que da vida”, una iniciativa de colaboración entre ambas entidades que también cuenta con la participación del Club Kirico. El objetivo: a través de la lectura, hacer un poco más fácil la vida a unos niños que se ven obligados a pasar largas temporadas hospitalizados.

La iniciativa se concreta en programas de formación de usuarios y animación lectora dirigidos a pacientes menores de Oncología y Psiquiatría de la mano de profesionales especializados en el mundo infantil y juvenil, y adaptados a la situación de los niños ingresados. Porque la lectura es un arma muy poderosa que abre una pequeña ventana a la esperanza para estos menores y sus familiares, convirtiendo al libro en un elemento catalizador que favorece la recuperación y fortalece anímicamente a los niños hospitalizados. Como explican sus responsables, “La lectura que da vida” es un proyecto “altamente mutante y contagioso”, como la lectura, que continúa transformándose en función de los beneficiarios a los que va dirigido, así como de los agentes del mundo del libro que se van incorporando a la experiencia como escritores, librereros, ilustradores, editoriales...

Pero el proyecto también pretende que ese recorrido de 300 metros se haga a la inversa, del hospital a la biblioteca, atrayendo a los menores a este espacio privilegiado en pleno Retiro y ofreciéndoles un lugar donde refugiarse al salir del hospital. Y por supuesto, también abre sus puertas a los familiares, a esos padres, madres, abuelos, hermanos que sufren junto a sus niños, ofreciéndoles un espacio de evasión, disfrute, entretenimiento, enriquecimiento personal y, por qué no, esperanza.

‘La lectura que da vida’, un proyecto que nació con la responsabilidad social de intentar ayudar y atender tanto a pacientes como a familiares y personal sanitario, fue merecedor el pasado año del Premio Biblioteca Pública y Compromiso Social que otorga anualmente la Fundación Biblioteca Social.

Más información



EDICIONES LA uÑaRoTa

Libropincho

Este proyecto de la editorial La uÑaRoTa, que arrancó en 2010 y en 2017 celebra su tercera edición, acerca la lectura a los bares de Segovia gracias a la publicación de succulentas "tapas literarias", libros de pequeño formato que incluyen textos en torno a la gastronomía de grandes escritores y que los clientes de estos establecimientos obtienen a cambio de una consumición.

Leer alimenta nuestra mente. Los libros nos ofrecen un sinfín de sabores que podemos probar, disfrutar e incluso devorar. Y ¿qué mejor para abrir el apetito lector que degustar pequeñas tapas literarias en esos lugares de encuentro tan nuestros como son los bares? Así nació ‘[Libropincho](#)’, una iniciativa que la editorial La uÑaRoTa cocinó por primera vez en 2010 para celebrar el Día del Libro y la XVIII Semana de la Cocina de Segovia.

Este curioso proyecto, que marida buena literatura y comida y que cuenta con la colaboración de la Concejalía de Cultura de Segovia, busca acercar la lectura a lugares aparentemente alejados del mundo de los libros como son los bares ¿Cómo? Pues ofreciendo a los clientes de varios locales de restauración segovianos, junto con su consumición, un pequeño libro con fragmentos de textos de grandes autores. Libros centrados en el mundo de la cocina, el vino y la buena mesa que, tal cual píldora literaria, intentan enganchar a la lectura a todos cuantos pasan por allí. Son libros de pequeño formato, aliñados con mucho humor e ilustrados por dibujantes de primer nivel que se convierten en una tapa perfecta con la que acompañar una caña, una copa de vino, un café... Un aperitivo ideal para ser compartido en los bares o donde sea, porque los



La uÑa RoTa

WWW.LAROTA.ES

libropinchos también se pueden “consumir” en la web del proyecto en formato digital, abriéndonos el apetito y las ganas de conocer la obra original de la que procede ese texto o de buscar otros “guisos” literarios igualmente deliciosos.

Maldita sea el agua, Porca miseria o ¿Carne o pescao? son los sugerentes títulos de algunos de los libropinchos de la primera edición que incluyeron fragmentos con toques humorísticos de, entre otros, Apuleyo, Chesterton, Julio Camba, Leonardo da Vinci y Quevedo. En 2016, el menú principal de los tres libropinchos fueron textos de Cervantes, mientras que el pasado año los clientes de los bares segovianos pudieron degustar una tapa titulada *Los bares que amé*, un texto extraído de la autobiografía de Luis Buñuel. La iniciativa sigue creciendo y, en 2017, también los locales de Valladolid pudieron disfrutar de tres libropinchos realizados con motivo del bicentenario del nacimiento de Zorrilla.

Así, a fuego lento, gracias a la implicación de muchos locales que apostaron por el proyecto, se ha creado en Segovia de una red de bares por la cultura que colabora en otras iniciativas culturales. Y es que ‘Libropincho’ demuestra que un bar, además de ser un lugar de encuentro donde hablar con los amigos mientras compartimos una copa o disfrutamos de una rica comida, también puede ser un sitio ideal para leer.

Más información



EASY TAXI y FUNDACIÓN EL LIBRO (ARGENTINA)

Bibliotaxi, lectura en movimiento

Bibliotaxi es un punto de encuentro de bibliotecas móviles que brinda la aplicación Easy Taxi junto a Fundación El Libro, donde los clientes de los taxis que colaboran en el proyecto pueden encontrar un kit de lectura para leer durante sus trayectos o para llevarse a casa, pudiendo devolverlo en el siguiente servicio de Easy Taxi que soliciten.

Los medios de transporte son lugares perfectos sacar un libro y viajar también con la imaginación, ya sea cuando vamos de camino al trabajo, si tenemos por delante un trayecto muy, muy largo, o al volver a casa después de una dura jornada laboral... Muchos de nosotros hemos leído alguna vez a bordo del autobús, el metro o un avión, así que ¿por qué no hacerlo también cuando viajamos en un taxi? Pues eso es lo que nos proponen la empresa tecnológica Easy Taxi y la Fundación El Libro con la campaña ‘Bibliotaxi, lectura



en movimiento', impulsada en Argentina en abrió de 2017. Una iniciativa que ofrece a los pasajeros de este medio de transporte una experiencia de viaje muy diferente a través de la lectura, ya que los clientes pueden encontrar en los taxis, concretamente en el respaldo del asiento del conductor, pequeñas bibliotecas móviles compuestas por 5 ejemplares de temática variada: libros infantiles, literatura, revistas, etc. Los viajeros pueden leerlos durante sus trayectos, o llevarlos consigo si lo desean y devolverlos en sus próximos viajes. Todo son ventajas para los pasajeros, pues además de la oportunidad de sumergirse en la lectura durante los trayectos por la ciudad, según un estudio realizado por las entidades impulsoras del proyecto, leer a bordo de estas especiales bibliotecas móviles reduce un 20% el estrés de las personas que viajan en Bibliotaxis.

Esta peculiar idea de fomentar la lectura sobre ruedas surgió en las calles (o más bien carreteras) de Sao Paulo. Posteriormente se replicó en Ecuador, Chile, Colombia y Argentina, donde inicialmente aterrizó en Buenos Aires con 100 taxis y 300 ejemplares. Poco a poco el proyecto se fue extendiendo y llegó a las ciudades de Rosario y Córdoba. A día de hoy Bibliotaxi ha prestado más de 3000 ejemplares. Este año, la campaña 'Bibliotaxi, lectura en movimiento' se ha vuelto a relanzar durante 45º Feria Internacional del Libro en Buenos Aires, celebrada del 26 de abril al 14 de mayo de 2018.

Más información



De tapeo con...

RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DEL AYTO. DE ALMERÍA Bibliomercado del Mercado Central de Almería

Alimentar el cuerpo, pero también la mente y el espíritu. Esta es una de las propuestas que nos hace la Red de Bibliotecas Municipales del Ayuntamiento de Almería a través de su 'Bibliomercado', una pequeña biblioteca que nos ofrece, entre otros servicios, deliciosas lecturas con las que inspirarnos en la cocina o con las que alimentar nuestra imaginación.

Suele ocurrir que cuando vamos a la compra al final volvemos a casa con cosas que no teníamos previstas. Haciendo realidad esta costumbre, pero con el añadido de llevarnos buenas lecturas sin gastar ni un solo euro, el Ayuntamiento de Almería, con la colaboración de la red de bibliotecas, nos invita en nuestras visitas al Mercado Central de Almería a darnos una vuelta por el 'bibliomercado'. Allí podremos encontrar (¡y degustar!) una



selección de libros en préstamo sobre cocina y nutrición, además de obras literarias para llevarnos a casa.

El 'bibliomercado' sirve además como punto de información en el que consultar la programación cultural o, por ejemplo, sacarse el carnet de la biblioteca. Adicionalmente, funciona como punto de encuentro para los amantes del bookcrossing, un espacio en el que los usuarios pueden llevarse cualquier libro de la mesa y dejar los que deseen compartir. El 'bibliomercado' funciona de 9 a 13.00 horas, de lunes a viernes, mientras que la mesa de libros libres está disponible de lunes a sábado en el horario del Mercado Central.



De tapeo con...

ASOCIACIÓN CULTURAL PIZPIRIGAÑA

Lecturas en el bosque

Con el inicio del verano, el Bosque de Riocantos de Arenas de San Pedro (Ávila) se llena por unos días de música, libros, teatro y un montón de personas de diversas disciplinas en su ya clásico Encuentro de Animadores a la Lectura.

Esta asociación cultural trabaja en el ámbito del fomento de la lectura poniendo en marcha distintas actuaciones, entre las que queremos destacar el Encuentro de Animadores a la Lectura. Esta iniciativa, que alcanzará en junio de este año su décimo cuarta edición, reúne escritores, ilustradores, editores, críticos literarios, bibliotecarios, estudiantes, profesores y animadores a la lectura en un entorno maravilloso como es el Bosque de Riocantos de Arenas de San Pedro (Ávila).

Cada edición se centra en una temática, siempre vinculada con el fomento de la lectura y con el hilo conductor del bosque. La de este año se celebrará del 1 al 3 de junio bajo el sugerente título 'El bosque dentro de mí'. Se trata, sin duda, de todo un ejemplo de implicación y buenas prácticas para el impulso de la lectura.

La Asociación, que recibe ayuda del Ministerio en el marco de las subvenciones para la promoción de la lectura y las letras españolas, convoca además cada año el Premio

XIV Encuentro de Animadores a la lectura
1, 2 y 3 de junio de 2018
Bosque de Riocantos (Arenas de San Pedro, Ávila)

EL BOSQUE DENTRO DE MÍ

ASOCIACIÓN CULTURAL
PIZPIRIGAÑA
C/Emilia 18
05400 Arenas de San Pedro
www.pizpirigana.es
http://pizpirigana.blogspot.com



Literario PepSempere, con el que reconoce las experiencias de personas y colectivos que utilizan la literatura como herramienta de creación, difusión, aprendizaje y búsqueda.

Más información



ATRAPAVIENTOS

Libros que importan... y mucho

Desde hace dos años la Plaza del Pilar de Zaragoza se convierte en la última semana de diciembre en el epicentro de este proyecto impulsado por Atrapavientos con la colaboración del Ayuntamiento de Zaragoza. Sus organizadores lo definen como un multitudinario amigo invisible literario donde miles de personas intercambian libros que han sido importantes en sus vidas

“Me lo leía mi madre por la noche y era nuestro momento especial”. “Fue un regalo de una persona muy importante en mi vida y nunca lo olvidaré”. “Durante un mes me acompañó todas las mañanas en el trayecto en transporte público a mi primer trabajo”. “Me lo recomendó un buen amigo y siempre le estaré agradecido porque me enganché a la lectura”... Piénsalo, seguro que si tiras de memoria lectora aparece un libro especial, un título que por algún motivo, el que sea, se ha quedado anclado en tu recuerdo y es muy, muy importante para ti ¿No sería maravilloso regalar ese libro y todo lo que significó a otra persona?



Durante años esta idea de contagiar la pasión lectora a través de una experiencia personal con un libro concreto estuvo rondando en Atrapavientos, una asociación zaragozana dedicada al fomento de la lectura que ha puesto en marcha un montón de acciones novedosas y atractivas. Afortunadamente, su “penúltima” locura se convirtió, allá por noviembre de 2016, en una acertada realidad, gracias a la buena acogida de su propuesta por parte del Ayuntamiento de Zaragoza. Y a finales de diciembre de ese año nacía ‘Libros que importan’, una especie de amigo invisible literario en un espacio público de la ciudad, la Plaza del Pilar de la capital maña, que celebró su segunda edición el año pasado del 26 al 30 de diciembre.

Para participar solo hay que elegir un libro que haya sido fundamental en nuestra vida. Luego viene lo más importante: escribir una dedicatoria. Pero no una cualquiera, sino

una que salga del corazón, en la que expliquemos por qué esa obra ha sido tan crucial para nosotros. Y por último, envolverlo bien bonito, como se merece un libro “que importa” y también, cómo no, esa persona a quien no conocemos pero que se va a llevar un pedacito de nosotros. Después, hay que pasarse por la caseta de ‘Libros que importan’ para entregarlo, rellenar un pequeño formulario y llevarte otro libro importante de otra persona. Así hicieron las miles de personas que pasaron por la Plaza del Pilar hace unos meses. Familias enteras, pequeños lectores, jubilados, personas venidas de otras ciudades, jóvenes e incluso algunas personalidades relevantes. En total, en su última edición, se intercambiaron 2.000 libros que importan en lo que ya va camino de ser un auténtico clásico navideño en Zaragoza, una iniciativa que empieza a replicarse en otras ciudades o entornos y que (¡ojalá!) tiene visos de acabar siendo una campaña en toda España.

Conectar a las personas a través de la lectura, ser testigos de lo que un libro puede provocar en la vida de alguien, acercarnos a una nueva lectura a partir de la experiencia de otro o tal vez releer un libro con otros ojos, los de otro lector para quien transitar por esas páginas significó tanto en su vida es, en definitiva, la intención de ‘Libros que importan’.

Más información



LIBROTECA EL GATO DE CHESHIRE

Cita a ciegas... con un libro

La libroteca El Gato de Cheshire nos propone desde hace algunos años una cita muy especial con una selección de libros “de incógnito” dispuestos a ser descubiertos por los lectores más intrépidos sin más pistas que la temática y alguna información básica

No cabe duda. Aunque la temática, el autor, el título o la recomendación de amigos, bibliotecarios y librerías determinan a menudo nuestra selección de lecturas, una cubierta bonita, original o llamativa suele actuar como un potente imán que a veces nos eclipsa y nos impide ver otros libros que ¿quién sabe si no podrían haber acabado formando parte de nuestro Top 10 de libros favoritos...? Precisamente con el fin de evitar juicios precipitados y acercarnos a otros libros que a priori nos pueden parecer menos



LIBROTECA
El gato de Cheshire

atractivos, hace algunos años nació en Estados Unidos la iniciativa “Cita a ciegas con un libro” (“Blind Date with a book”), una idea puesta en marcha por una biblioteca pública de Los Ángeles para desempolvar y encontrar una “pareja” lectora para esos libros menos solicitados por los usuarios por no ser novedades o no tener, a simple vista, un atractivo especial. La idea tuvo tanto éxito que poco a poco se fue extendiendo por otros continentes y, a día de hoy, no es raro encontrarse con bibliotecas y librerías con una sección de libros “de incógnito” dispuestos a ser descubiertos por los lectores más intrépidos sin más pistas que la temática y alguna información básica. Una de esas librerías (o libroteca, como se hacen llamar) es El Gato de Cheshire (Zaragoza), que hace algunos años descubrió la iniciativa durante un viaje por Italia y la hicieron suya, ofreciendo desde entonces una sección de “Cita a ciegas” con libros originalmente envueltos y decorados totalmente a mano con alguna pista de lo que te vas a encontrar si te lo llevas a casa. Libros engalanados y con un irresistible atractivo tanto por fuera como por dentro. Así que, si estás ávido de lecturas inesperadas, ya sabes: déjate caer por la librería y ¡enamórate de un libro!

Más información



De tapeo con...

MUEVE TU LENGUA

Si nos organizamos leemos todxs

En 2017 la editorial Mueve Tu Lengua editó para la ocasión, y liberó después por Madrid, miles de ejemplares de una antología poética con el objetivo de acercar la lectura al público, descubriéndole "otra" poesía, y apoyar al mismo tiempo una iniciativa benéfica a favor de los refugiados en aguas del Mediterráneo.

Descubrir al público que hay otra poesía, más urbana y contemporánea, acercar la lectura a todo el mundo y ayudar en una causa benéfica. Con estos fines, la editorial Mueve Tu Lengua (anteriormente Frida Ediciones) organizó en octubre un impresionante bookcrossing liberando unos 20.000 ejemplares de una antología poética editada para la ocasión: ‘Si nos organizamos leemos todxs’ (no disponible bajo compra), con textos de Srta. Bebi, Defreds (un joven gallego que colgaba sus textos en las redes y que, con



tres libros publicados, ha superado los cien mil ejemplares), Diego Ojeda, Ismael Serrano, Pedro Andreu, César Poetry, Iago de la Campa, Isasaweis, Zpu o Carlos Salem, entre otros. En total, 40 páginas con cerca de medio centenar de obras o extractos.

Los ejemplares fueron liberados en coches, papeleras, bancos y comercios de varios distritos de Madrid (15 de octubre de 2017) y Barcelona (22 de octubre) y entregados en colegios, institutos o universidades y centros de apoyo de la Fundación Anar. Para que el público pudiera enterarse en directo de estos movimientos, los repartidores de la editorial fueron grabando y contando su experiencia en Instagram. Sumado a este proyecto, la editorial se unió al trabajo de Rubén Tejerina, uno de sus autores, que editó un poemario ilustrado y cuyos beneficios fueron destinados a la ONG Proactiva Open Arms, dedicada a salvar las vidas de muchos refugiados en aguas del Mediterráneo.

Más información



De tapeo con...

EL CLUB DE LOS LIBROS PERDIDOS DE GRANADA

Sembrando libros en cadena

Dar una segunda vida (o muchas más) a libros ya olvidados y unir a personas desconocidas a través de la lectura. Este doble objetivo es lo que persigue este curioso club que va arrancando emociones y "sembrando" lectores por Granada.

En 2015 un grupo de amantes de la lectura, encabezados por Antonio Pérez, decidió llevar a Granada la iniciativa argentina El Club de Los Libros Perdidos. La mecánica es muy sencilla: coincidiendo con el comienzo de las estaciones, este productivo club se propuso "sembrar" libros que estaban abandonados en trasteros, estanterías o incluso en contenedores de basura en diferentes puntos de la ciudad acompañados por una dedicatoria. La idea es que la gente los encuentre, los lea y los vuelva a dejar en otro sitio con una nueva dedicatoria, creando así una gran cadena lectora. Una estupenda manera de sembrar cultura para recoger más cultura gracias a la lectura.



Más información

LUIGI LUDUS

La magia de la lectura

El mago Luigi Ludus (Luis Granados) nos ofrecerá un espectáculo de magia inspirado en el clásico 'Alicia en el País de las Maravillas'. Con él queremos mostrar cómo los libros y la lectura están presentes en otras muchas disciplinas.



Más información



SEBASTIÁN G. MOURET

El coleccionista de mundos

Así se llama el canal de YouTube que inauguró Sebas G. Mouret en el año 2012 con el objetivo de compartir sus opiniones literarias en formato vídeo para enganchar a los más jóvenes. A día de hoy, su canal cuenta con más de 222.000, la mayoría jóvenes hispanos de entre 13 y 30 años.

“Soy un chico al que le gusta ir al cine, escuchar música, salir con sus amigos y leer muchos libros”. Así se presenta Sebas G. Mouret ‘El coleccionista de Mundos’, el canal de YouTube



que decidió abrir en 2012. Lo hizo de manera inocente, sin grandes pretensiones, solo como una afición más y vio en la Red un espacio de encuentro sin límites y fronteras, podía encontrarse con más gente como él. Entonces no era más que un adolescente de 16 años y su única ambición era compartir sus opiniones literarias en formato vídeo con quienes quisieran escucharlas. Y vaya si lo ha conseguido... Si nos fijamos en lo que ha ocurrido en estos 6 años está claro que hay muchas, muchas personas con ganas de conocer las experiencias lectoras de este joven booktuber, escritor y periodista que cuenta con la auténtica legión de fieles seguidores, más de 222.000 a día de hoy, El retrato robot de los que están al otro lado de la pantalla de Sebas sería menores y jóvenes hispanos de entre 13 y 30 años.

Un teléfono móvil, un ordenador y una conexión a Internet fueron las únicas cosas que necesitó para lanzarse a esta aventura en la Red. Eso y muchas ganas de hablar de literatura, su gran pasión, de una forma fresca y cercana logrando conectar con multitud de jóvenes a los que Sebas contagia con ese virus llamado lectura.

Con el tiempo 'El coleccionista de Mundos' se ha ido profesionalizando, mejorando la edición de los vídeos, ofreciendo contenidos más variados e interesantes, pero en esencia el canal sigue siendo igual que cuando empezó. Ese adolescente devorador de libros que vio en Internet una oportunidad ha logrado que la prescripción literaria sea su forma de vida y sustento. Sin embargo, Mouret mantiene mismo el espíritu: ofrecer un contenido original sobre libros y lectura que consiga enganchar a los más jóvenes.

Pasen, vean y, ¡por favor!, lean.

[Más información](#)



LÉEME TV EnRedados con los libros

Léeme es una iniciativa que desde el año 2015 intenta despertar la pasión por los libros a través de vídeos en Internet en los que nos sumerge en un mar de lecturas. Si eres un lector aventurero, estate atento porque en breve nos invitará a hacer un viaje alrededor del planeta.

Irene, una apasionada de los libros, no podía entender que la gente no supiera que, gracias a los libros, puedes viajar, conocer, emocionarte y descubrir otras realidades. Para compartir su pasión por la lectura, en 2015 decidió lanzarse a la aventura de ofrecer vídeos en Internet con la creación de LéemeTV, un programa en el que cada mes nos acerca en profundidad a un libro diferente. El proyecto fue avanzando y, con el tiempo, en 2017, dio el salto a la radio y la televisión valencianas.

Con 'Una habitación propia', título del mítico libro de Virginia Wolf, en diciembre del año pasado arrancó la primera temporada radiofónica de este programa que nos acerca a libros de autores de todo el mundo y que en breve podrá verse también en televisión. 'La vuelta al mundo en 81 libros' será el título de la segunda temporada de Léeme, con la que Irene nos invitará a dar un viaje alrededor del planeta por los lugares en los que suceden las historias recogidas en los libros.



[Más información](#)



FUNDACIÓN CNSE

TeCuento

Yo te cuento, tú me cuentas, él me cuenta... Todos contamos, sí, pero... ¿cómo contar cuentos o escucharlos cuando eres una persona sorda? TeCuento es una aplicación gratuita creada precisamente con el fin de ofrecer a niños y jóvenes sordos ambas posibilidades, facilitando su acceso a la lectura y la escritura.

TeCuento es una aplicación gratuita para dispositivos Android desarrollada por la Fundación CNSE con apoyo del MECD y de la Fundación ONCE y destinada niños y jóvenes sordos. El objetivo es facilitar su acceso a la lectura ofreciéndoles libros traducidos a la lengua de signos en formato vídeo.



En esta biblioteca se van incorporando paulatinamente ediciones de cuentos y libros traducidos a la lengua de signos española. La primera de ellas fue una versión infantil de la conocida obra de Juan Ramón Jiménez "Platero y yo". Además, la aplicación incorpora un apartado específico en el que niñas y niños sordos pueden crear sus propios relatos, tanto en lengua de signos como en castellano, y compartirlos con otros usuarios de la aplicación.

[Más información](#)



BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE Chile para niños

Bajo el lema 'Digitalizar es democratizar', el portal 'Memoria Chilena' de la Biblioteca Nacional de Chile lleva desde el año 2003 poniendo al alcance de todo el mundo muchas de las obras custodiadas en sus muros. 'Chile para Niños' es una extensión de este programa con el que se trata de promocionar la lectura difundiendo entre los niños y niñas chilenos menores de 12 años la riqueza bibliográfica y documental de esta gran Biblioteca

Memoriosa es una niña de 7 años que tiene la inmensa suerte de vivir en la Biblioteca Nacional de Chile, un gran Palacio de los libros cuyos estantes recorre, cada día, acompañada por sus dos grandes amigos: un sabio búho llamado Medina que, a pesar de tener casi cien años, no se cansa de investigar y contar historias a sus amigos; y una laboriosa Mariposa, cuyas alas recorren Chile de norte a sur con el fin de conocer y aprenderlo todo sobre este larguísimo país para luego llevar sus memorias y la de todos los chilenos a la Biblioteca. Sus andanzas entre los más de millón y medio de volúmenes que alberga esta bicentenaria Biblioteca, además de fotografías, mapas, revistas, diarios y música, nos las cuentan en una bitácora que han bautizado con el nombre [‘Chile para Niños’](#). Con ella, estos tres personajes tratan de acercar el patrimonio cultural de este país a los visitantes más menudos de la Biblioteca: los niños y niñas chilenos menores de 12 años. Y lo hacen de una forma atractiva para los pequeños, adaptando el lenguaje y los contenidos a sus destinatarios, haciéndoles partícipes del patrimonio cultural de este bello país y contribuyendo a la formación de los que serán sus futuros usuarios.



El programa, que se creó en el año 2005, es una extensión de [‘Memoria Chilena’](#), un portal de la Biblioteca Nacional de Chile que, bajo la consigna de que “Digitalizar es democratizar”, desde el año 2003 pone al alcance de navegantes de todo el mundo, de forma libre y gratuita, obras digitalizadas de sus colecciones. Con el fin de acercar este rico patrimonio cultural a los más pequeños, ‘Chile para niños’ ofrece a través de 48 micrositios temáticos una serie de contenidos presentados de forma lúdica y acompañados de una serie de actividades con las que se busca facilitar la conexión entre dichos contenidos y la vida cotidiana de los niños chilenos.

‘Chile para niños’ intenta además enriquecer la oferta de contenidos no escolares para los menores de este país, bajo la convicción de que la valoración del patrimonio y la conexión con su historia cultural debe ser una constante en la vida de los ciudadanos y no necesariamente vinculada a instancias formales de aprendizaje.

[Más información](#)

De tapeo con...

LIBROTEA

El recomendador de libros

La recomendación de amigos y familiares es uno de los principales recursos a los que acudimos para decidir qué libros leer. Librotea es la versión 2.0 de este tradicional



boca a boca, un recomendador de libros de calidad en el que, además, los lectores pueden conocer las prescripciones literarias de escritores, blogueros, críticos y otros agentes culturales.

En 2016 'El País' puso en marcha Librotea, un escaparate virtual que apuesta decididamente por la prescripción de calidad ya que los lectores pueden compartir sus recomendaciones literarias, además de conocer las de expertos como escritores, críticos, blogueros y de otros agentes del mundo de la cultura. Concebida como una



librera digital, los usuarios de esta red, que permite encontrar nuevas lecturas gracias al tradicional boca a boca versión 2.0, pueden abrirse un perfil de manera gratuita y crear sus propias estanterías para mostrar sus libros favoritos, que también podrán compartir en las redes sociales, así como seguir a otros usuarios y configurar su comunidad de seguidores, comentar libros que hayan leído o incluso comprar libros recomendados. Librotea inauguró recientemente una nueva sección, 'He venido a hablar de tu libro', un canal audiovisual donde la guionista Isa Calderón hace reseñas en formato vídeo de títulos imprescindibles, pero menos conocidos por el gran público.

Más información



De tapeo con...

IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS

Gijón, callejero poético

Varios estudiantes de 1º de la ESO de este instituto de Gijón, han participado en esta iniciativa que ha dado como fruto varias rutas turístico-literarias que pueden verse por Google Maps... además de unos cuantos adeptos más a la poesía.

Galardonado el pasado mes de febrero con el Sello CCB 2017 del Consejo de Cooperación Bibliotecaria en la sección Bibliotecas Escolares, esta iniciativa, en la que han participado un grupo de alumnos del primer curso de Secundaria de este instituto gijonés bajo la atenta mirada de la profesora Natalia Cueto Vallverdú, ha servido para que a través de la poesía



los estudiantes elaboraran rutas literarias por Gijón. Los alumnos buscaron en el callejero de la ciudad calles con nombres de poeta y las localizaron en Google Maps. Después se repartieron las vías poéticas y cada estudiante tuvo que buscar información del autor elegido, su época literaria, así como leer poemas de ese poeta a sus compañeros. También tuvieron que localizar las bibliotecas y las librerías asociadas al barrio de la calle elegida.

En el aula compartieron toda esa información y con sus familias hicieron los recorridos poéticos dejando como prueba una fotografía “creativa” en la calle del poeta o la poeta elegidos. Se establecieron seis rutas turístico-literarias: (1) El Gijón romántico, (2) El Gijón de la Generación del 27, (3) El Gijón renacentista, (4) El Gijón barroco, (5) El Gijón de poetas varios y (6) El Gijón de poetas en asturiano. Fijaron las rutas en Google Maps y consiguieron que calles que no aparecían en el mundo virtual fueran registradas por Google.

Más información



De tapeo con...

LEER.ES

Scratcheando: creación de narrativas digitales con Scratch

Esta iniciativa ayuda a alumnos y docentes a crear narraciones digitales a partir de obras literarias utilizando Scratch, un lenguaje de programación con el que se pretende facilitar su acercamiento a la lectura y a la creación de contenidos.

Scratcheando es un proyecto que propone combinar la lectura y la creación de imágenes y de textos con unas nociones básicas de programación. El resultado de dicha combinación es una narración digital a partir de una obra literaria sencilla.



Para crear estas narraciones digitales se utiliza Scratch, un lenguaje de programación por bloques desarrollado por el grupo permanente Kindergarten en el MIT Media Lab (Instituto Tecnológico de Massachusetts). Con esta herramienta los alumnos se pueden convertir en los creadores de narraciones, juegos o presentaciones, al mismo tiempo que son usuarios de las de sus compañeros. Este tipo de iniciativas pueden constituir un puente que acerque al alumnado a la lectura y a una novedosa forma de creación de contenidos.

Para los profesores interesados en la creación de narrativas digitales, Leer.es ofrece una guía didáctica y cuatro ejemplos de adaptación de una obra literaria en formato Scratch: *El lagarto está llorando* de Federico García Lorca, con tres niveles diferentes de adaptación, y *Romeo y Julieta* de William Shakespeare. La guía se ha preparado

pensando en aquellos docentes que no tienen ningún tipo de conocimiento de programación y desean utilizar nuevos formatos para elaborar narrativa y para fomentar la lectura entre el alumnado. Si al utilizar esta guía, que es una aproximación elemental a la programación, el docente decide profundizar en el uso de Scratch, los vídeos de la serie Scratch de la mediateca de Leer.es y los enlaces de referencia pueden resultarle de gran utilidad para fomentar la lectura entre su alumnado.

También, se ha habilitado una sección de participación para aquellos que quieran compartir sus experiencias de narrativas digitales elaboradas con Scratch.

Más información



CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Iluminando lecturas

El programa 'Ilumina Castilla y León' lleva ocho años dinamizando la lectura en las principales ferias del libro de la comunidad autónoma con sugerentes y coloridas propuestas que, teniendo como eje la ilustración, acaban atrapando a lectores y no lectores de todas las edades.

¿Quién podría negarse a ponerle un nuevo mostacho a Zorrilla? ¿O a bañar de color un cielo gris con cientos de globos repletos de cuentos? ¿A convertir un borrón en un personaje de libro? ¿A adentrarse en un improvisado jardín poético? ¿O a ponerse las lentes de Don Quijote?... Estas y otras muchas propuestas forman parte de la sugerente programación con la que, cada año desde 2011, [Ilumina Castilla y León](#) trata de acercar la lectura a grandes y pequeños, lectores y no lectores en espacios en los que los libros tienen un papel protagonista, las ferias del libro de estas tierras. Y lo hace con un atractivo programa itinerante que recorre los puntos neurálgicos de esta comunidad, y algunas de sus bibliotecas.

Su pasada edición, de 2017, cerró tras haber recorrido, acompañada de 15 creadores y con una oferta de más de una veintena de actividades, las 9 provincias de esta comunidad autónoma. En todas ellas el objetivo es siempre el mismo: dar visibilidad a las ferias del libro y ofrecer a lectores y creadores un espacio en el que compartir experiencias.



Ilumina se convierte, una vez más, en un estupendo escenario en el que ver cómo trabajan los autores, aprender a mirar, conocer el proceso creativo e incluso descubrir el alma de artista que todos llevamos dentro. La emoción, la diversión y el entretenimiento están asegurados con este proyecto en torno a la ilustración que, en no pocas ocasiones, acaba cautivando a todos los públicos.

¡Que sigáis iluminándonos muchos, muchos años más!

Más información



SERVICIO DE BIBLIOTECAS DE OLIVA (VALENCIA) Reto Lector del Verano

Esta actividad de animación a la lectura que organiza desde 2015 el Servicio de Bibliotecas de Oliva (Valencia), se dirige al público infantil y juvenil y tiene como objetivo fundamental incentivar, especialmente durante los meses de verano, el hábito de leer de niños y adolescentes proponiéndoles desafíos lectores

¿Se te ocurre un plan mejor para el verano que disfrutar de aventuras, risas, misterio o nuevos amigos? ¿Hay algo más divertido que hacer las maletas para viajar a lugares maravillosos y vivir nuevas experiencias?... Pues el Servicio de Biblioteca de Oliva ofrece todo esto y mucho más a los niños y adolescentes de la localidad a través del proyecto 'Reto Lector del Verano'. La iniciativa, que arrancó en 2015, quiere convertir a la biblioteca en un espacio de ocio de referencia para la población infantil y juvenil especialmente durante el periodo estival, una época en la que los menores tienen un montón de horas libres para, por ejemplo, leer.

El reto (o más bien los retos porque realmente son cuatro retos lectores presentados bajo los sugerentes nombres de "Al paso" "Al trote", "Al galope" y "Olímpico"), pretende no solo lograr que niños y adolescentes de 6 a 16 años lean un número determinado de libros, sino también fomentar su creatividad y animarles a abrir la puerta a otros géneros y experiencias lectoras. Para ello deben superar 4 desafíos lectores y un itinerario de lectura compuesto por libros de gran calidad y variedad que han sido cuidadosamente elegidos y organizados por edades por los

REpte LECTOR ESTIU 2017



AQUEST ESTIU, LLEGIR TÉ PREMI!
DEL 21 DE JUNY AL 22 DE SETEMBRE DE 2017
BIBLIOTEQUES TAMARIT I L'ENVIC
IL·LUSTRACIÓ D'ELEANOR DAVIS



bibliotecarios, y presentar finalmente una reseña en el formato que más les apetezca: un resumen, un dibujo, una manualidad, un vídeo...

Para celebrar todos los retos conseguidos y recompensar el esfuerzo de los participantes, en el mes de octubre la biblioteca organiza una fiesta en la que, con la colaboración de la Asociación de Comerciantes de Oliva implicada en la iniciativa, se hace entrega de los diplomas y premios a los participantes y se exhiben los trabajos de esos esforzados lectores que han pasado un estupendo verano leyendo grandes libros.

El lema olímpico, “lo importante es participar”, viene como anillo al dedo (o más bien como medalla al cuello) a este programa de animación de la lectura que tiene a la biblioteca como piedra angular pero que tampoco se olvida del papel fundamental de la escuela, la familia y los propios niños. Y es que con el Reto Lector del Verano ganan todos, especialmente los 186 chavales que se han animado a formar parte de la iniciativa porque ¡no hay mejor premio que disfrutar de la lectura!

[Más información](#)



VALLECAS TODO CULTURA

Vallecas, calle de libro

Desde hace 19 años, las calles de los distritos de Puente y Villa de Vallecas se convierten durante unos días, al hilo de la celebración del Día del Libro, en verdaderas calles 'de libro' con una iniciativa que cada año congrega a más de 30.000 personas y que se ha convertido en un auténtico referente en el fomento de la lectura gracias a sus impulsores y a la implicación de más de sesenta entidades de ambos distritos.

Desde hace ya casi dos décadas, cada año, en torno a la celebración del Día del Libro, las calles de los distritos de Puente y Villa de Vallecas de Madrid se convierten durante 20 días en auténticas calles 'de libro'. Más de sesenta entidades de ambos distritos hacen posible que este programa de actuación popular en torno al libro y a la lectura, organizado y coordinado por Vallecas Todo Cultura, congregate a más de 30.000 personas a través de una más que atractiva e innovadora programación con la que se ha creado ya toda una red lectora.



La edición de 2018 estuvo dedicada al poeta granadino Luís García Montero y al poeta vallecano Alberto García Teresa. El país invitado fue Portugal, con presencia del laureado poeta Nuno Judice, así como actos dedicados a Pessoa y al Nobel Saramago.

Asimismo se conmemoraron los aniversarios de Juan Rulfo, Carmen Bravo Villasante y Julio Verne.

Esta iniciativa ha sido reconocida, entre otros, con el Premio Nacional de Fomento de la Lectura 2004 del MECD.

[Más información](#)



IGNACIO IRIGOYEN (ARGENTINA)

Bibliotecas Futboleras en Argentina

En menos de dos años, gracias a este proyecto se han fundado en Argentina 40 'Bibliotecas Futboleras', una iniciativa de fomento de la lectura para la que se cuenta con la colaboración, entre otros, de grandes figuras del fútbol argentino, importantes referentes sociales de la población escolar.

Jorge Burruchaga, el jugador cuyo gol coronó a Argentina como ganadora del Mundial de México en el 86, encabeza una larga lista de futbolistas reconocidos a nivel nacional e internacional que en poco más de un año han apoyado ya esta iniciativa de fomento de la lectura en las escuelas. Junto a él, grandes nombres del fútbol argentino, como el archiconocido rey del balón, Diego Armando Maradona; el exfutbolista y entrenador de varios equipos españoles Jorge Valdano; futbolistas ya retirados, como Gabriel Omar Batistuta, Oscar Garré, Daniel Passarella o Ricardo Bochin; o el jugador, entre otros equipos, del F. C. Barcelona, Javier Mascherano. Así hasta completar un "equipo" compuesto, por el momento, por 40 grandes figuras del fútbol, 40 jugadores que dan nombre en las escuelas donde estudiaron cuando eran chavales a 40 'Bibliotecas Futboleras'.



Todas ellas han sido fundadas en varios colegios de Argentina con el objetivo de incentivar y acercar a los niños a la lectura utilizando como "gancho" el fútbol y a grandes figuras del deporte rey, unos de los principales referentes sociales de la población escolar. Una iniciativa posible gracias a la implicación de las escuelas, los jugadores, que acuden emocionados a inaugurarlas, editoriales (alguna española), que en ocasiones donan material bibliográfico, y los voluntarios y organizadores de este

maravilloso proyecto que nos recuerda que “leer nos ayuda a triunfar en el partido más importante: la vida”.

[Más información](#)



FUNDACIÓN BANCOLOMBIA FUNDACIÓN INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA ALBERTO MERANI (COLOMBIA)

Las letras van por Colombia

Impulsado por la Fundación Bancolombia con la Fundación Internacional de Pedagogía Alberto Merani como aliado desde 2014, este proyecto trata de favorecer la educación de la población en las zonas rurales de Colombia a través de procesos de formación de docentes, estudiantes y familias de diversas comunidades educativas, mejorando las habilidades lectoras y escritoras de niños y jóvenes.

Hacer de la lectura una herramienta para promover el desarrollo social en las zonas rurales de Colombia es el objetivo de ‘Las Letras van por Colombia’, una iniciativa que nació en 2002 de la mano de la Fundación Bancolombia, y que a lo largo de sus 15 años de historia se ha convertido en todo un referente en el ámbito latinoamericano por sus excelentes resultados. La idea inicial de dar acceso a los libros a la población rural con la puesta en marcha de bibliotecas escolares en entornos especialmente castigados por el analfabetismo, se ha ido ampliando y enriqueciendo gracias al trabajo de otras entidades con las que Bancolombia ha ido estableciendo acuerdos para sacar el máximo partido a esos recursos.



Alianzas como la que en 2014 se constituyó con la Fundación Internacional de Pedagogía Alberto Merani. Su aportación al proyecto ha sido clave al desarrollar procesos de formación que sirven para mejorar las habilidades lectoras y de escritura de niños y jóvenes desde una perspectiva global al involucrar tanto a los docentes como a las familias. Lo interesante del programa es que esa capacitación que maestros y padres de familia reciben durante varios meses no se centra únicamente en lo cognitivo, también se destaca muy especialmente el aspecto afectivo del acto de leer para así lograr que la lectura se convierta en un mecanismo que sirva para transformar sus vidas.

En este sentido, ‘Las Letras van por Colombia’ estimula la lectura en las comunidades en las que se asienta desde diversos frentes: capacitando a los docentes para que guíen a sus estudiantes de una manera adecuada; dando a los niños y jóvenes herramientas para lograr el éxito educativo y personal; y brindando la oportunidad a los padres, que en ocasiones no saben leer ni escribir, de estrechar lazos con sus hijos a través de la lectura.

Más de 96.000 libros donados en 266 bibliotecas escolares puestas en marcha, unos 3.571 docentes, 15.000 estudiantes y en torno a 3.100 padres de familia que se han beneficiado de este programa entre 2014 y 2017 son las buenas cifras que arroja este proyecto. Pero más allá de los números, la iniciativa está consiguiendo no solo que la población de zonas rurales de Colombia se acerque a la lectura y a la escritura, sino que también está contribuyendo al progreso de una sociedad rural donde por desgracia el analfabetismo sigue estando muy presente.

Sin duda el futuro de estas comunidades será más prometedor gracias a la lectura.

Más información



COLEGIO LA SALLE MONTEMOLÍN La Liga de la Justicia Poética

Una organización secreta con gran interés por los libros y la lectura está ganando cada día más adeptos en este colegio de Zaragoza. Para entrar en ella no importa quién seas o el nombre que haya detrás de tu seudónimo: solo importa que te guste leer y escribir. Su lema, ‘Read Books... .. te da alas’, lo dice todo.

Esta iniciativa desarrollada por un grupo de profesores y alumnos del colegio zaragozano La Salle Montemolín, busca despertar el interés por los libros y la lectura entre los alumnos del centro educativo utilizando como “gancho” una especie de sociedad clandestina antiquísima a la que al parecer han pertenecido autores de renombre desde el Siglo de Oro.



Los miembros de la organización, que continúa viva al nutrirse de nuevos seguidores que tienen nombre en clave y un disfraz propio para que nadie conozca su identidad, tienen que realizar misiones peligrosísimas, como conseguir otros alumnos del colegio también se interesen por la lectura.

Más información



De tapeo con...

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE VERÍN

Voluntarios de la cultura

Muchos jóvenes voluntarios, en su mayoría usuarios de esta biblioteca orensana, colaboran en su tiempo libre cada año apoyando las actividades programadas por la biblioteca, dando forma a un proyecto que ha conseguido traspasar fronteras y que involucra a gentes de todas las edades y condiciones

La iniciativa surgió hace 9 años y consiste en un amplio programa de actividades de calidad gracias a la colaboración e implicación de jóvenes voluntarios, chicos y chicas mayores o menores de edad y generalmente eran usuarios de biblioteca que dedican parte de su



Biblioteca
Pública Municipal
do Concello de Verín
www.bibliotecadeverin.es

tiempo libre para ayudar en las actividades que organiza la biblioteca. Son propuestas para todas las edades, que además tienen en cuenta a colectivos en riesgo de exclusión social. Tienen mucha participación y logran consolidación en localidades afines de Portugal y en pequeñas aldeas de la comarca donde los vecinos no tienen acceso a actividades culturales. Actividades como “contadores de cuentos para niños”, para menores de 3 a 9 años de aldeas de la comarca de Verín y Chaves (Portugal) que, apoyados por los voluntarios, leen o relatan cuentos y ayudan a otros más pequeños en las manualidades que se diseñan. También realizan cuentacuentos para niños de minorías étnicas, así como contadores de cuentos y poesías para personas mayores e invidentes. Oacciones como “Día del mayor, tú también llegarás a viejo”, actividad conjunta con talleres de manualidades para niños con sus abuelos.

Este proyecto fue galardonado con el Premio especial de la Campaña María Moliner 2017 para municipios entre 5.001 y 20.000 habitantes y recientemente ha sido designado finalista del Premio “Biblioteca pública y compromiso social” que otorga la Fundación Biblioteca Social.

[Más información](#)